

# IDEAT

Idées-Design-Evasion-Architecture-Tendances / Hors-série architecture / octobre 2012 - 9,90 €

[www.ideat.fr](http://www.ideat.fr)

Les plus belles  
maisons, les meilleurs  
architectes, les plus  
grands projets : entrez  
dans un monde qui défie  
l'imagination



SPÉCIAL  
ARCHITECTURE

IDEAT, LE MAGAZINE DÉCO NOUVELLE GÉNÉRATION

M 02689 - 1 H - F - 9,90 € - RD





## Beckmann & N'Thépé, la promesse dix ans après

Dans un monde où le cheap côtoie sans complexe l'inaccessible, Aldrick Beckmann et Françoise N'Thépé fêtent leurs 10 ans. Après la nouvelle Bibliothèque universitaire de Marne-la-Vallée, ils planchent sur un projet d'immeuble à Boulogne, des logements étudiants et même une ferme pédagogique à côté d'Euralille.

PAR GUY-CLAUDE AGBOTON

**A** 10 ans, il est peut-être trop tôt pour un check-up complet. Si elle regarde le chemin parcouru, Françoise N'Thépé voit l'agence B&NT évoluer avec son lot de surprises à gérer. « *Devenus chefs d'entreprise, il y a tout un quotidien qu'on ne saurait appréhender avant de le vivre* », ajoute-t-elle. Ayant fondé son agence encore étudiant, Aldrick Beckmann opine du chef. Il se souvient du temps où chacun avait plus de temps pour faire mûrir ses projets : « *Aujourd'hui, le souci, louable, de performance a complexifié les choses.* » Ce qu'il conteste, c'est le poids des normes : « *Il est devenu plus difficile d'installer une narration ou une poésie.* » Ni Françoise ni Aldrick ne racontent d'histoires. Leur nouvelle Bibliothèque universitaire à Marne-la-Vallée a fait parler. « *Il y avait vingt-sept entreprises à gérer et, sur une classe de vingt-sept, il y a toujours quatre ou cinq cancre* », balance Aldrick. Françoise tempère en évoquant les demandes spécifiques de chacun. Pour elle, cette forme d'organisation, pour qui a de l'ambition sur un projet architectural, permet aussi d'oser des choses impossibles avec une entreprise générale. Qui sait, c'est peut-être cette Bibliothèque universitaire qui leur apportera LE grand projet qui vous sort du statut de jeune agence.

Leurs dix années communes ont été ponctuées de succès, mais aussi de « *projets perdus qui sont de vraies cicatrices* », dit Aldrick. « *Comme l'architecture est aujourd'hui envisagée d'un point de vue culturel, on s'accommode de lui consacrer moins de moyens, comme à quelque chose de secondaire* », pointe Françoise. A Boulogne, ils construisent sur les anciens terrains de Renault des logements aux balcons filants un peu seventies. Leur façon de reprogrammer les choses fait se demander pourquoi ils n'interviennent pas davantage dans tous ces lieux en quête d'une image plus contemporaine, du métro aux belles boutiques. Plutôt que d'imposer à tout prix une patte, ils se voient plutôt fédérer des talents autour d'un projet. C'est pourtant bien à leurs débuts et « *seuls* » qu'ils ont réussi l'immeuble parisien jaune et chocolat de la ZAC Masséna. Ils n'ont pas oublié la pêche avec laquelle ses habitants y ont emménagé. Impossible de prendre la sortie Est de Paris sans repérer cette masse qui s'élève comme pour dire « *un beau logement accessible et réfléchi, voilà à quoi ça peut ressembler* ». •



© OLIVIER ANSELLEM

### A gauche :

La Bibliothèque universitaire de Marne-la-Vallée (2012), un projet qui marque une nouvelle étape dans la carrière du studio.

### Ci-dessus :

Françoise N'Thépé et Aldrick Beckmann viennent de fêter les 10 ans de leur agence dont la réputation ne cesse de grandir.

### BIO EXPRESS

**2000-2001** : Aldrick Beckmann et Françoise N'Thépé, à peine trentenaires, travaillent en indépendant sous le nom de SOaP.  
**2002** : Ils fondent leur nouvelle agence et rénovent l'Ecole d'architecture de Versailles.  
**2004** : A La Villette, maison préfabriquée de 220 m<sup>2</sup> en bois avec pergola.  
**2006** : Crèche-halte-garderie Les Petits lardons, Paris XX<sup>e</sup>.  
**2007** : Immeuble d'habitation de la ZAC Masséna, Paris XIII<sup>e</sup>.  
**2008** : Arrêt de leur ambitieux projet de nouveau zoo de Vincennes. Le projet de celui d'Helsinki subit le même sort pour motif de crise. Ils aménagent aussi à Paris le nouvel espace du galeriste Kamel Mennour.  
**2010** : Leur projet de zoo à Saint-Pétersbourg s'arrête.  
**2012** : Livraison de la Bibliothèque universitaire de Marne-la-Vallée.