

ARCHITECTURE CULTURE NO. 380

380

건축문화 JANUARY 2013

www.ancbook.com

NEW STEDELIJK MUSEUM / DRENTS MUSEUM
ELI & FRANKLIN BROAD ART MUSEUM /
MUSEUM OF HISTORICAL MARKSMANSHIP
MONTREAL MUSEUM & LIBRARY

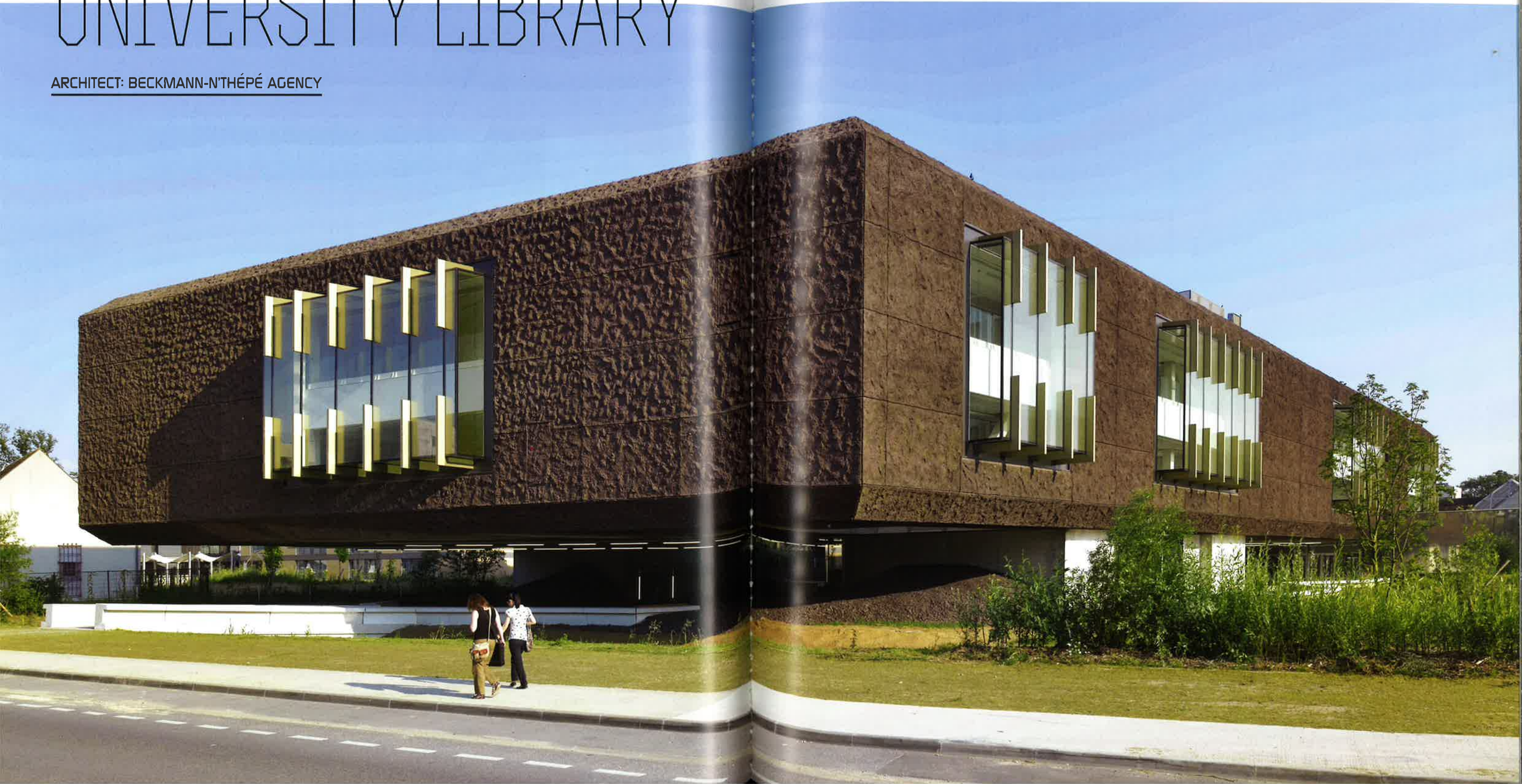


MARNE LA VALLÉE CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

ARCHITECT: BECKMANN-N'THÉPÉ AGENCY

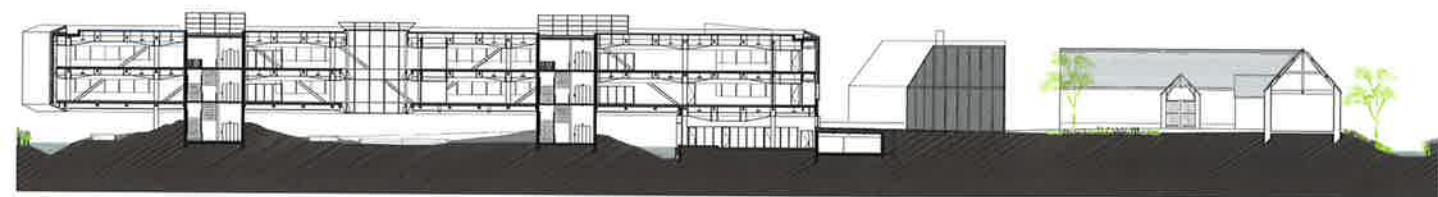
Future heart and social area of the Marne-la-Vallée university campus, the new central library has the significant advantage of being located on an outstanding site: the Ferme de la Haute Maison. Dating from the 17th century, this 'historic' site endows the building with a strategic role. Its identity does not just stem from the quality of the constructions: the surrounding moat, which extends into a water garden, and the central courtyard which becomes the main parvis, are two federating components of this site, generating a special emotion. Positioned along the horizontal line of the existing gutters, the two parts of the building are marked and differentiated. The lower part (reception) recreates a frontality with the other part of the preserved Farm. Simple and rectilinear, it drops down

towards the moat and becomes the support of the upper part (reading rooms). Suspended telluric volume, as though torn out of its natural element, it extends out on the garden side, pierced by projecting golden glass inclusions and patios which bring natural lighting from underneath. Inside, calm and whiteness prevail. Plants here and there create spatial sequences and provide additional visual comfort to the landscape installed. Special attention is also paid to the environmental quality (HEQ approach), mainly regarding energy management. Private and public spaces are clearly separated and marked out, allowing obvious management of the flows. The large functional entities can therefore be quickly identified by their morphology and their location. Written by Beckmann-N'Thépé AGENCY





ELEVATION



SECTION

마른-라-발레 대학교 캠퍼스의 미래 심장이자 사회적 영역이 될 이 신축 중앙도서관의 대지는 페르메 드 라 오프 메종에 위치한다는 중요한 이점을 가지고 있다. 17세기부터 내려온 ‘역사적인’ 대지는 전략적인 역할로 이 건물을 부여한다. 이 도서관의 정체성은 단지 그 구조체의 특성에만 연유하는 게 아니다. 물의 정원까지 이어지는 주변 수로와 건물의 주변관이 되는 중정은 특별한 감정을 일으키며 함께 대지를 이루는 두 구성요소이다.

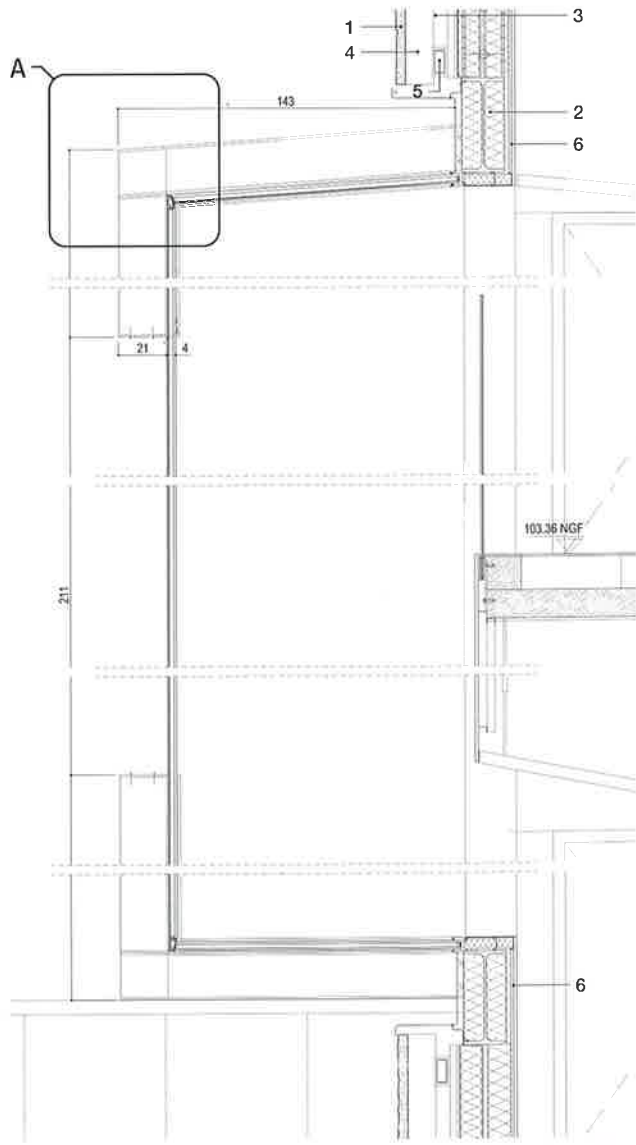
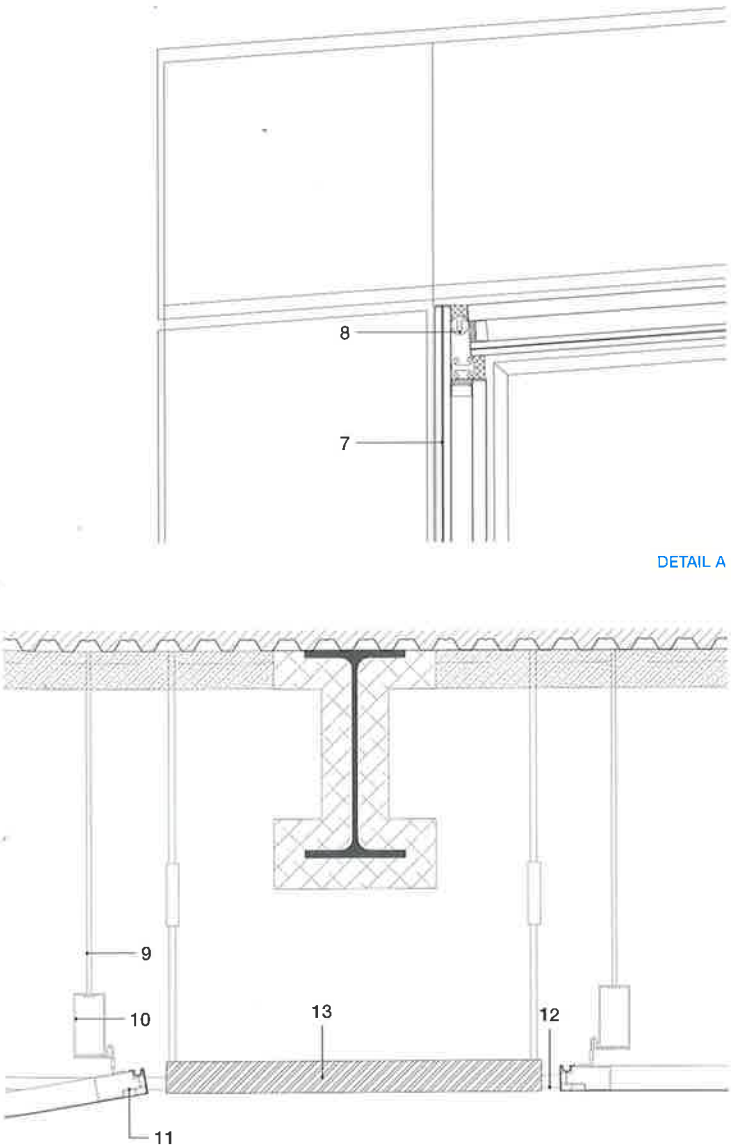
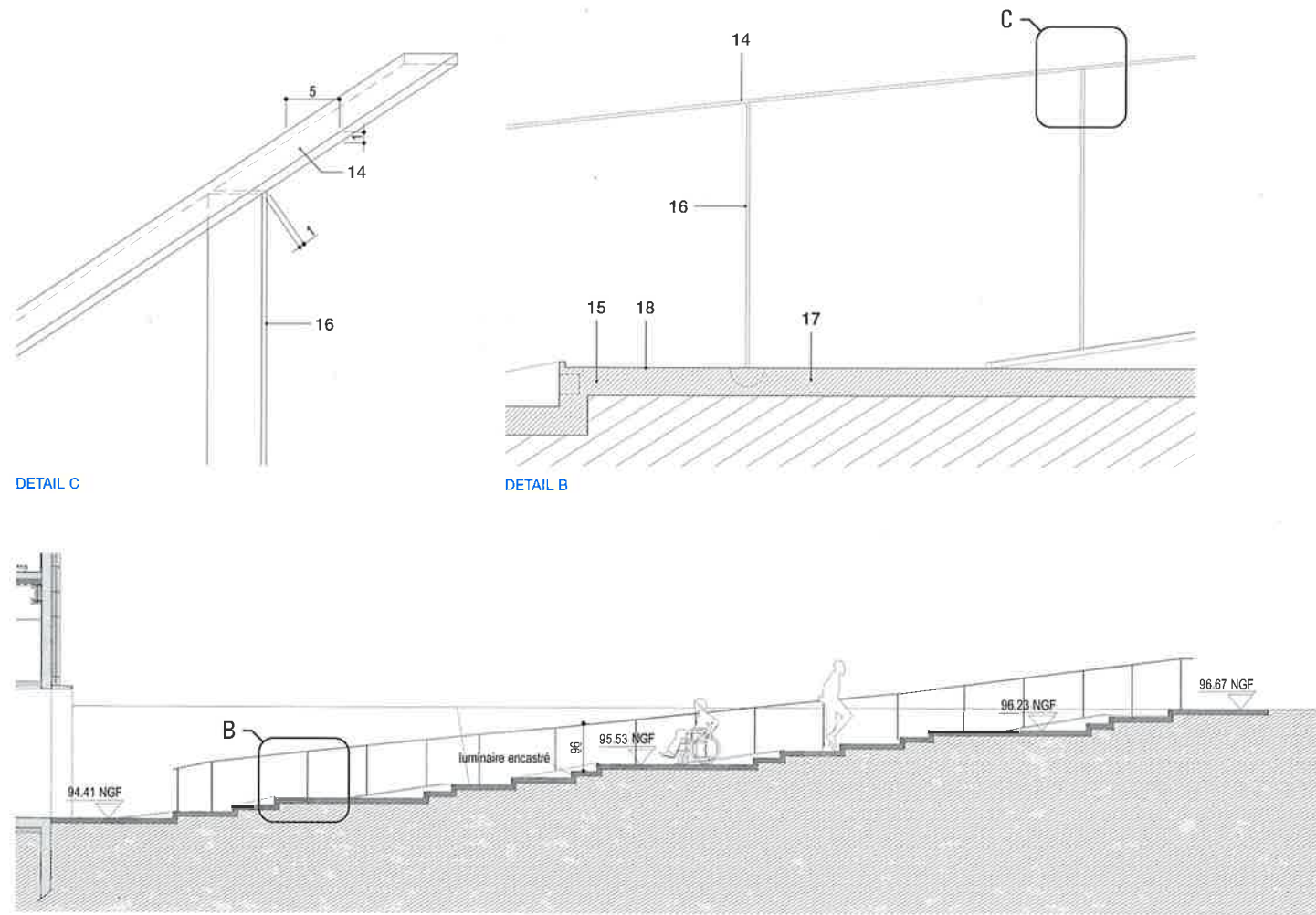
기존 수로들의 수평선을 따라 배치되는 건물의 두 부분은 차별적으로 구분된다. 나머지 부분이 농장으로 보존되는 가운데 하부의 진입구역은 정면성을 재창조한다. 단순하고 직선적인 이 부분은 수로를 향해 떨어지며 상부의 열람실들을 떠받치는 지주가 된다. 마치 자연적인 요소에서 떨어져 나온 휴머니처럼 떠있는 그 볼륨은 정원 쪽으로 뻗어 가고, 그것을 관통하며 돌출하는 금속유리와 안들은 아래에서부터 자연광을 끌어온다. 내부는 고요함과 백색의 느낌으로 구성하였다. 여기저기 보이는 식물들은 공간의 시퀀스를 만들어내고,

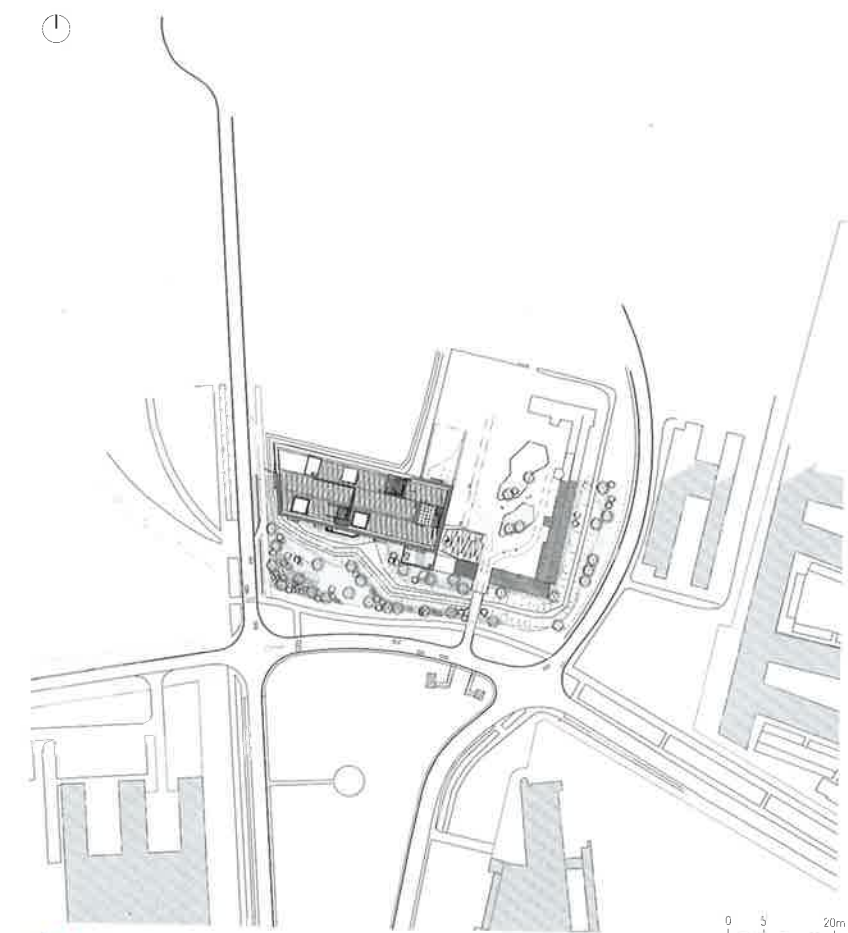
설치된 풍경에 시각적인 편안함을 추가로 제공한다. 주로 에너지 관리와 관련해서는 환경적 특성(HEQ 접근법)에도 특별한 관심을 두었다. 사적 공간과 공적 공간이 분명히 분리되고 계획되어, 그 흐름을 분명히 관리할 수 있게 해준다. 따라서 대부분의 기능적 구분들을 그 형태와 위치를 통해 금세 파악할 수가 있다. 글: 베르만-엔타피 에이전시

Location Marne-la-Vallée, France Surface area 8,670m² + out door spaces Completion 2012. 9
Project manager Hélène Méhats Architects Fabio Cummaudo, Wilfried Daufy, Anne-Catherine Dufros,
Marc Durand, Nicolas Gaudard, Thamila Hamiti, David Malaval, David Tajchman, Frédéric Taupin Assistant
architects Amélie Authier, Marité Dupont, Li Fang, Linna Lay, Laetitia Pignol Client Marne-la-Vallée
UNIVERSITY(Marne-la-Vallée – FRANCE) Photographer Olivier Amselem Editorial design Shin Min Ki
Editor Kong Eul Chae

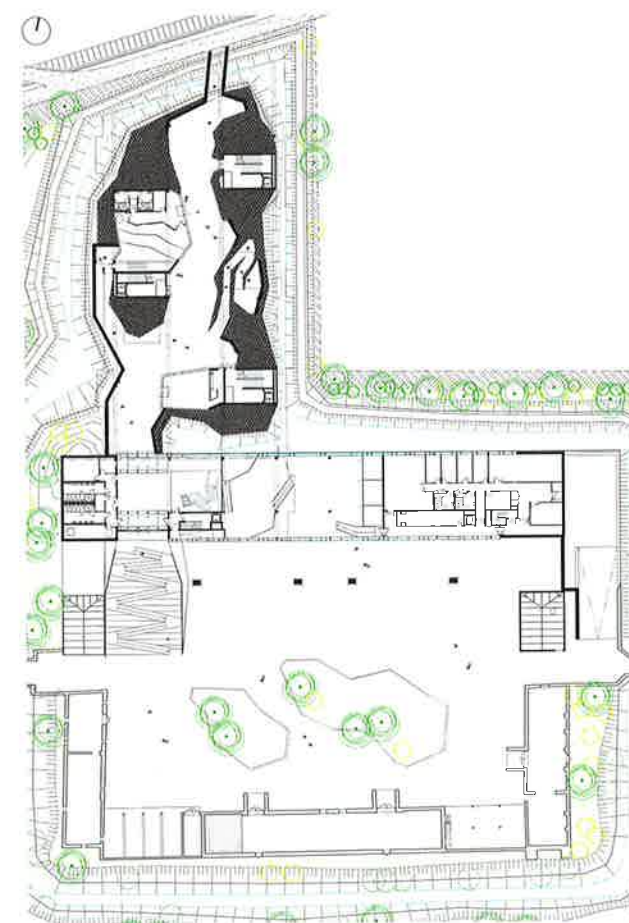


- 1 SHOTCRETE SHELL
- 2 INSULATION
- 3 VENTILATED AIR
- 4 120 X 40 GALVANIZED C PROFILE
- 5 GALVANIZED STEEL SQUARE TUBE 50X100
- 6 BA 13 OF DUAL FRAME
- 7 GLAZING
- 8 SEALS
- 9 ADJUSTABLE HANGER
- 10 PRIMARY FRAMING PROFILE IN 50 X 100
- 11 TYPICAL PROFILE OF TS AT PROFIL TENSION EQUIVALENT
- 12 HOLLOW JOINT TO BE DETERMINED BY REMOVING
- 13 RADIANT PANEL
- 14 PAINTED STEEL HANDRAIL
- 15 RECESSED LIGHTING
- 16 SEALED LACQUERED STEEL FLAT AMOUNT
- 17 CONCRETE DISABLED
- 18 JUMP 2CM

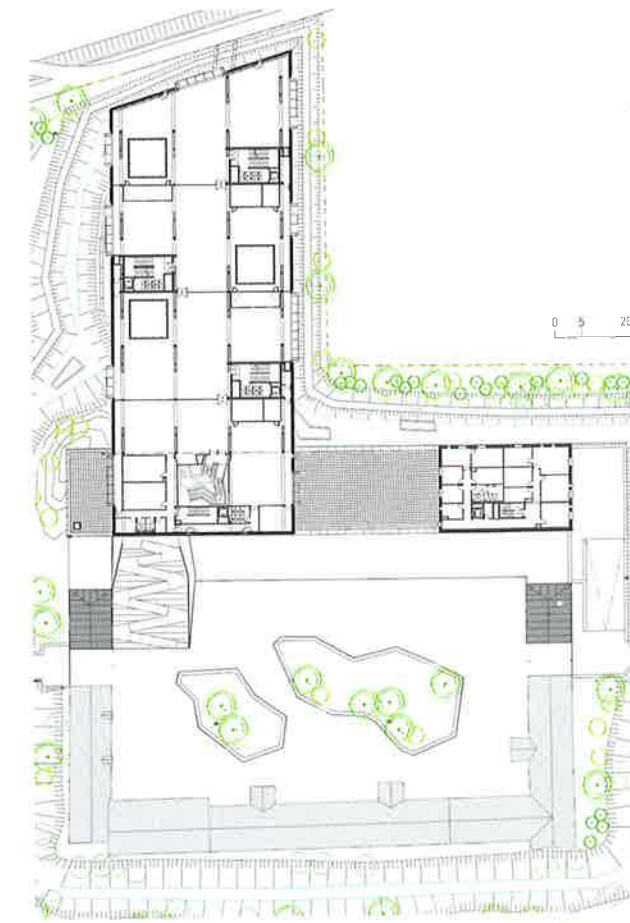




SITE PLAN



GROUND FLOOR PLAN



1st FLOOR PLAN