

AW

DESIGN & DETAIL
건축세계

Archiworld

221

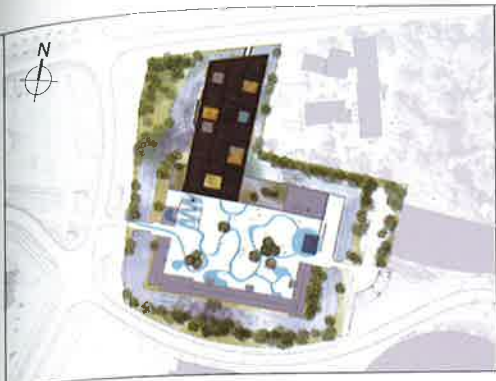


Special Library

MARNE-LA-VALLEE LIBRARY

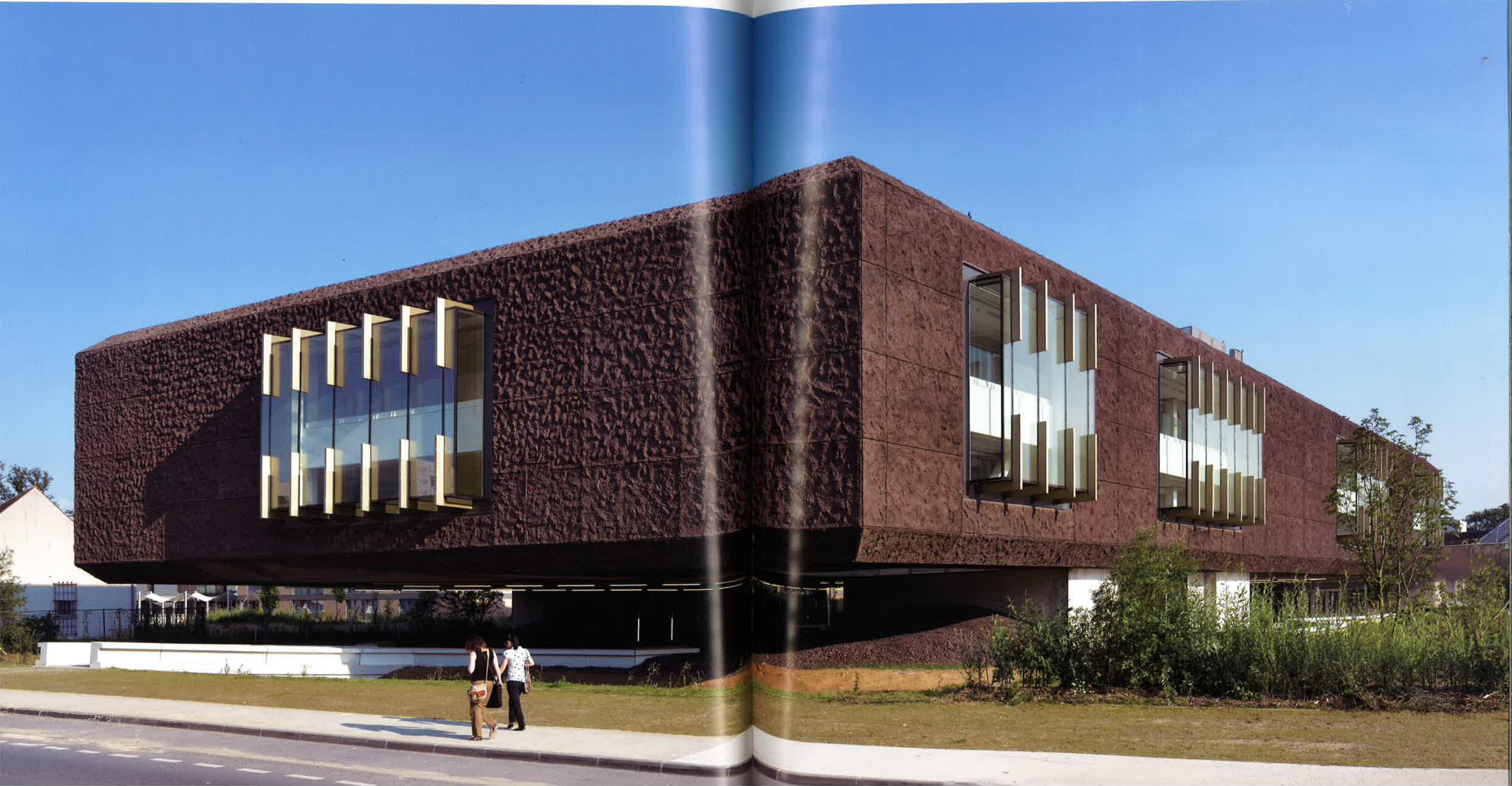
마르네 라 발리 도서관

Agence Beckmann-N'Thépé Architects
에이전스 베크만-엔테페 아키텍츠



Location Paris, France Function Library Site area 22,648m² Bldg. area 4,362m² Total floor area 8,670m²
Stories 3FL Structure Concrete, Metallic structure Finish 'earth-like' bulk-dyed architectonic concrete, Special glazed facades(ext.), Special textile fabric for false(int.) Client Marne-la-Vallée University Interior design Agence Françoise Sogno for light furniture, Atelier Mathieu Chévara for signage Landscape design Emmanuelle Blanc Structural engineer COTEC Constructional engineer CBM as concrete structure contractor, BARBOT as metallic structure contractor Supervision IPCS Photographer Olivier Amsellem

대지위치 프랑스, 파리 용도 도서관 대지면적 22,648㎡ 건축면적 4,362㎡ 연면적 8,670㎡ 규모 지상3층 구조 콘크리트조, 금속성 구조 마감 '흙' 소재의 다량 염색 건축 콘크리트, 특수한 광택의 파사드(외부), 특수 인공 섬유 표면(내부) 사진 올리비에 암셀렘





Model

Future heart and social area of the Marne-la-Vallée university campus, the new central library has the significant advantage of being located on an outstanding site: the Ferme de la Haute Maison. Dating from the 17th century, this 'historic' site endows the building with a strategic role. Its identity does not just stem from the quality of the constructions: the surrounding moat, which extends into a water garden, and the central courtyard which becomes the main parvis, are two federating components of this site, generating a special emotion.

Positioned along the horizontal line of the existing gutters, the two parts of the building are marked and differentiated. The lower part(reception) recreates a frontality with the other part of the preserved Farm. Simple and rectilinear, it drops down towards the moat and becomes the support of the upper part(reading rooms). Suspended telluric volume, as though torn out of its natural element, it extends out on the garden side, pierced by projecting golden glass inclusions and patios which bring natural lighting from underneath.

Inside, calm and whiteness prevail. Plants here and there create spatial sequences and provide additional visual comfort to the landscape installed. Special attention is also paid to the environmental quality(HEQ approach), mainly regarding energy management.

Private and public spaces are clearly separated and marked out, allowing obvious management of the flows. The large functional entities can therefore be quickly identified by their morphology and their location.



Exterior 1



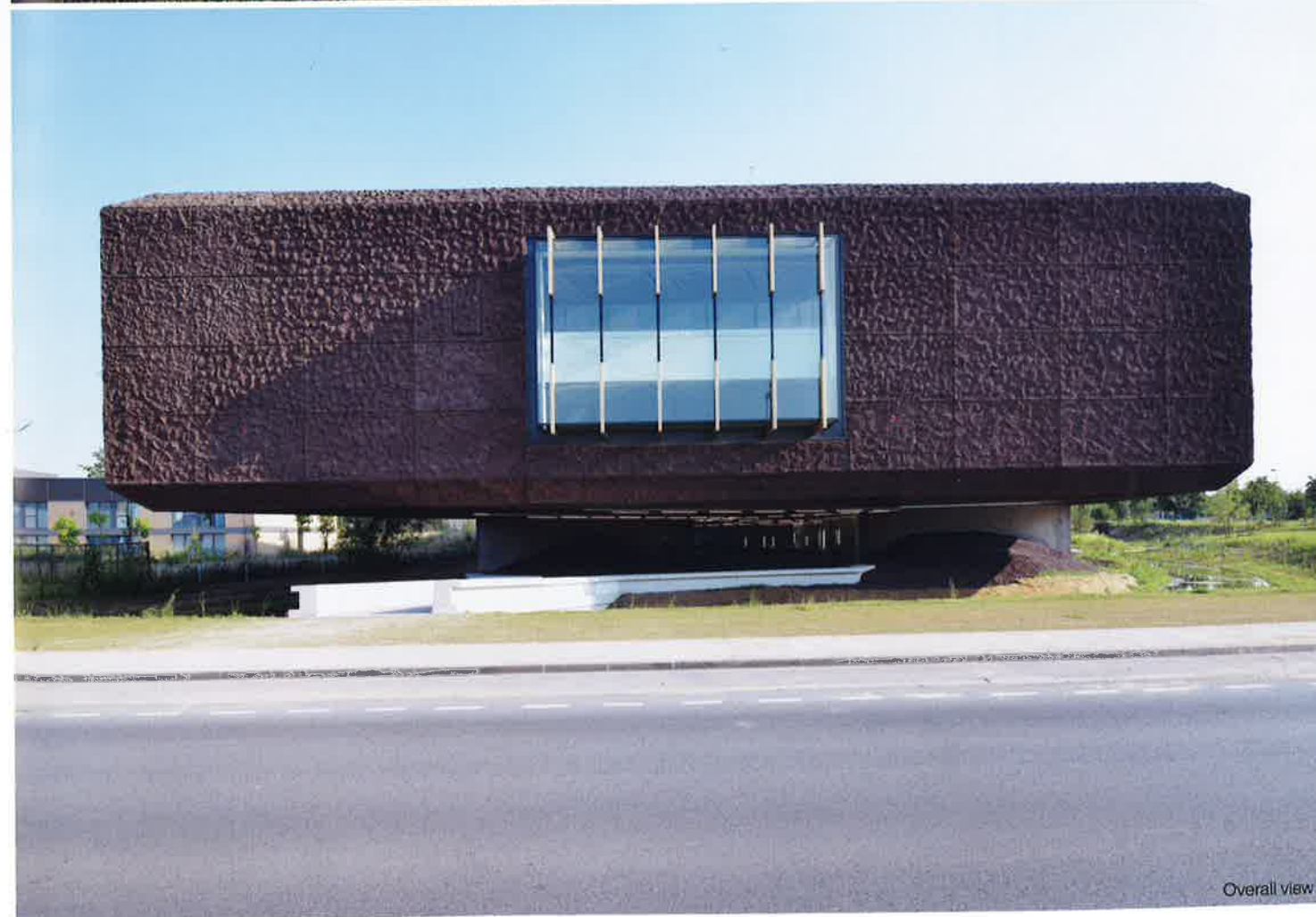
Exterior 11

마르네 라 발리 대학 캠퍼스의 미래 중심지와 사회적 구역은 눈에 잘 띄는 장소, 즉 Ferme de la Haute Maison에 있다는 이점을 지니고 있다. 17세기까지 거슬러 올라가는 이 역사적인 장소는 전략적 건물의 역할을 담당하고 있다. 이 건물의 정체성은 건축의 질에서 비롯되는 것이 아니라 주변 정원으로 이어지는 주변에 있는 해자와 주 현관의 역할을 하고 있는 중앙 뜰로서, 이 두 장소는 이곳의 두 가지 기본 구성요소로서 특별한 정취를 자아내고 있다.

기존 도랑의 수평선 방향으로 위치해 있는 건물의 두 부분은 두드러지며 차별성을 지니고 있다. 하위 부분(리셉션)은 보존된 농장 부분과 함께 정면성을 창조해내고 있다. 단순하면서도 직선으로 되어 있는 이곳은 해자 아래를 향해 있으며, 윗부분(독서실)을 지탱해주는 역할을 하고 있다. 마치 자연적인 요소에서 떨어져 나온 것 같은 텔루르 모양을 띠고 있는 이곳은 정원 측으로 뻗어나 와 있으며, 투사 황금 유리화 아래 부위에 자연 채광을 해주는 파티오가 가로 지르고 있다.

내부에는 차별한 흰색이 주를 이루고 있다. 이곳저곳에 있는 식물들은 공간적 질서를 만들어 내 경관의 시각적 안정화를 꾀하고 있다. 또한 환경적 질(HEQ 접근방식), 특히 에너지 관리에도 특별한 관심을 두었다.

사적 공간과 공적인 공간은 명확하게 분리되어 있으며, 표시가 되어 있어 흐름 관리를 분명하게 할 수 있다. 따라서 커다란 기능적 구성요소들도 그 형태와 위치로 쉽게 알아볼 수 있다.



Overall view



Exterior II



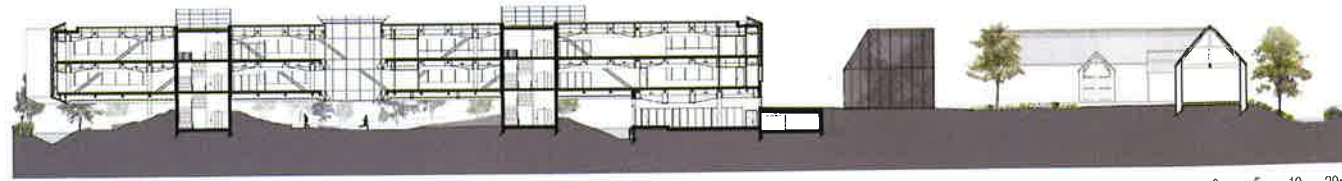
0 5 10 20m

Elevation I



0 5 10 20m

Elevation II



0 5 10 20m

Section



Outdoor garden & Entrance



Entrance

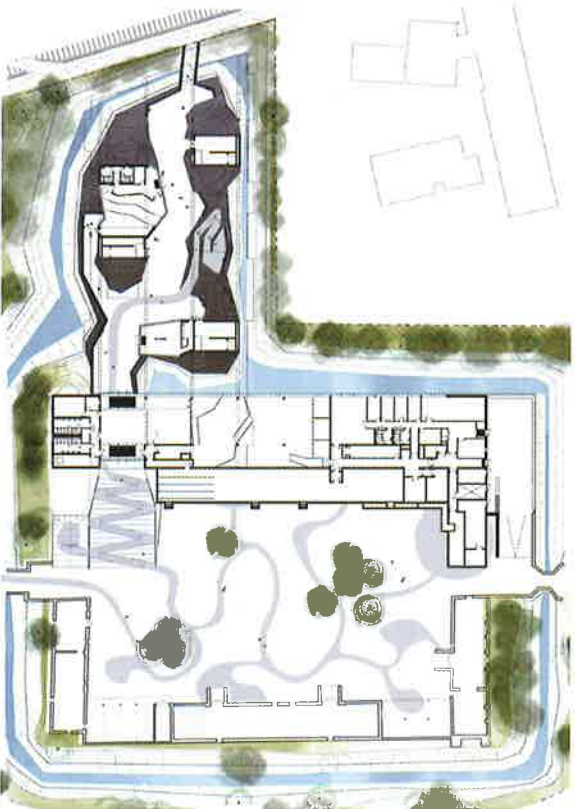


Interior



0 5 10 20m

First floor plan



0 5 10 20m

Basement first floor plan

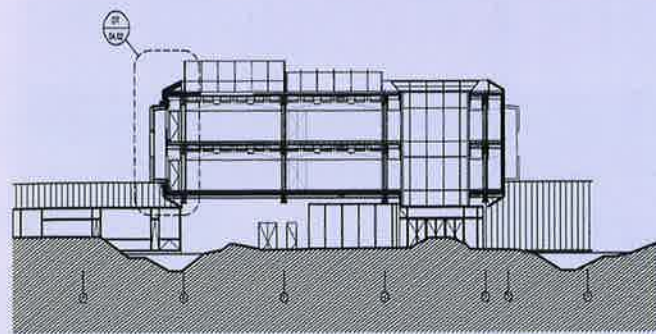


Slaris



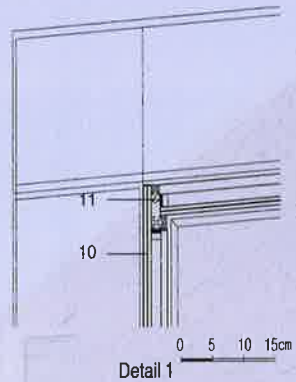
Second floor plan

Zoom in!

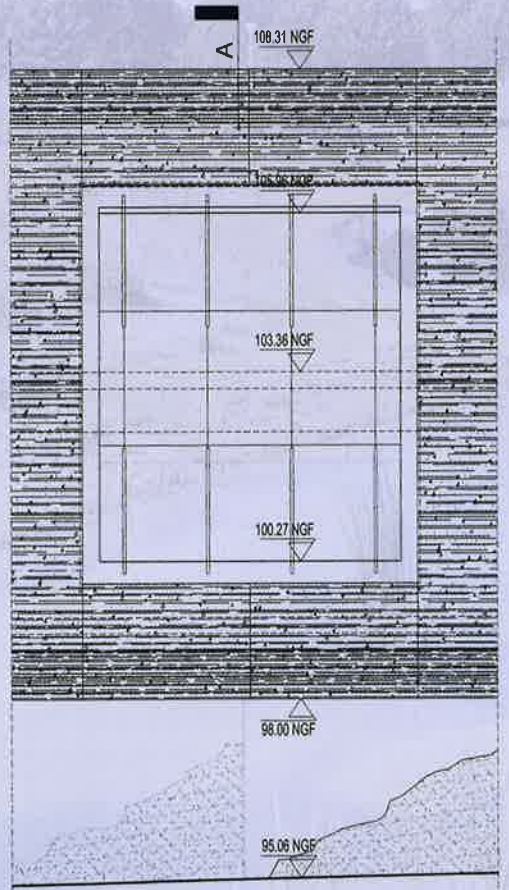


Locating section

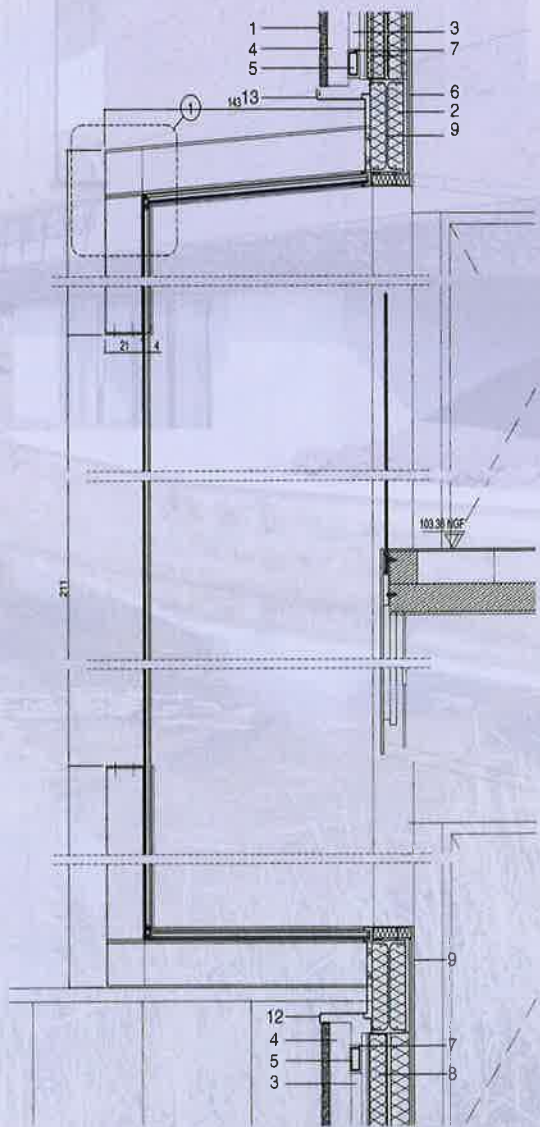
- 1. Shotcrete shell (on Nergalto)
- 2. Insulation
- 3. Ventilated air
- 4. Profile 'C' 120x40 galvanized steel
- 5. Square tube 50x100 galvanized steel
- 6. Double BA 13 on frame
- 7. Platinum + double console
- 8. Freestanding sandwich panel 100
- 9. Profile IPE 330
- 10. Glass
- 11. Joints
- 12. Bib
- 13. Gutter



Detail 1



Sample west facade



'A' Cut on glazed box