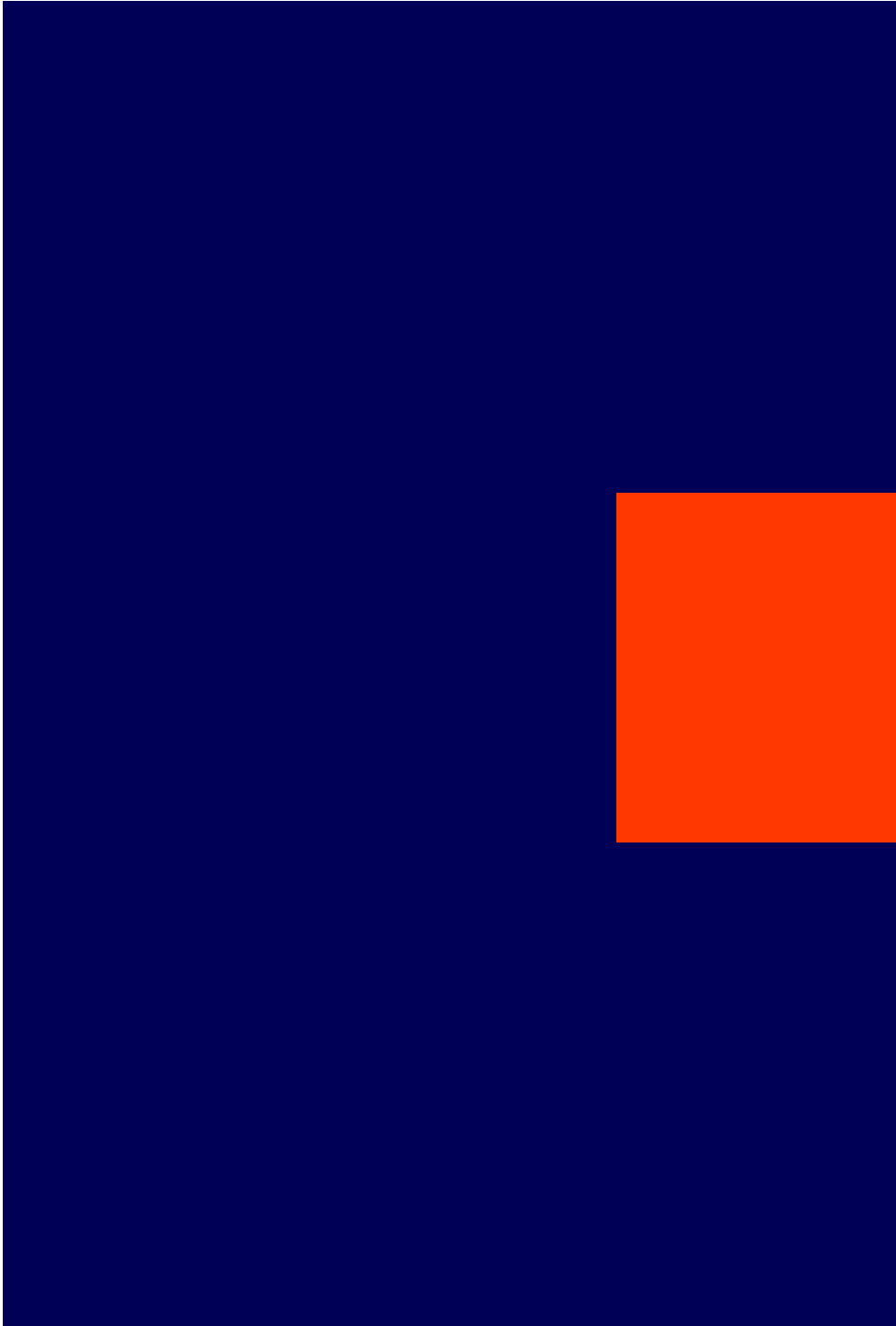


B

A

Aldric Beckmann Architectes



MANIFESTE

B

A



ALDRIC BECKMANN, L'ARTISAN D'UNE ARCHITECTURE JUSTE

Fort d'un parcours architectural remarqué par l'intelligence de projets singuliers, Aldric Beckmann se définit comme un artisan architecte engagé. Ses œuvres révèlent l'œil plastique d'un créateur inspiré par les couleurs, la lumière et les senteurs du Sud dans lequel il a grandi, influençant sa vision d'une architecture qui se veut sensible, exigeante et audacieuse, suscitant étonnement et émotion. Sa formation sera marquée par deux rencontres. Celle dès l'adolescence avec l'artiste peintre Xavier Longobardi, qui amorce la découverte de l'art et de la culture et celle pendant les études d'architecture à Paris la Seine UP9 avec l'architecte François Seigneur qui lui apporte un environnement de création dans le calme, l'écoute, l'échange et le partage. Un esprit de complicité, de confiance et de sensibilité qu'Aldric Beckmann perpétue aujourd'hui avec ses collaborateurs au sein de son cabinet d'architecture. Il fera également un passage parmi de grands cabinets internationaux comme celui de l'australien Glenn Murcutt, le britannique Will Alsop ou encore le français Jean Nouvel. Fort de ces différentes expériences, Aldric Beckmann fonde avec l'architecte Françoise N'Thépé, le cabinet Beckmann N'Thépé en 2002, sera lauréat des Nouveaux Albums des Jeunes Architectes et nommé au Prix de l'Equerre d'Argent en 2012. Après 15 ans de collaboration et de réalisations remarquées comme les logements Massena, la Bibliothèque Universitaire de Marne-la-Vallée ou encore les logements Unik à Boulogne, les architectes décident de faire évoluer leurs visions de l'architecture vers une démarche plus personnelle. Aldric Beckmann reprend seul la tête de l'agence.

LES CLÉS D'UNE ARCHITECTURE VIVANTE

Aldric Beckmann Architectes prône et applique les valeurs clés d'une architecture sensible, responsable, exigeante et audacieuse. Les architectes de l'agence interrogent le territoire au sein duquel le projet prendra racine, pensent la construction en y façonnant un caractère et des traits qui en feront toute sa singularité, le projettent et le préparent à son futur, à son impact environnemental et à sa façon de se métamorphoser au fil du temps. Le temps dans le projet est d'ailleurs une mesure incontournable, permettant la réflexion dans un lieu sur une question posée. Chaque programme fait ainsi l'objet d'un temps constructeur en ayant été nourri par un processus de réflexion cultivée et d'écoutes avec le maître d'ouvrage afin de comprendre ses projections et ses contraintes. Plus cette question sera sublimée, réfléchie, complexifiée, nourrie d'intuitions cultivées et d'échanges, plus le bâtiment pourra être pérenne, surprendre, émouvoir dans la durée et favoriser le futur plaisir des usagers. Les prises de parties sont certes subjectives mais cultivées et orchestrées autour d'un objectif : une architecture juste et en expression permanente. Cette approche de l'architecture ne craint alors ni la complexité ni le paradoxe, se jouant de la lumière, des volumes et des matières, bousculant le regard et créant la surprise par la force de l'inattendu.

UNE AGENCE INTERNATIONALE RECONNUE

Depuis 20 ans, l'agence Aldric Beckmann Architectes met au service de programmes ambitieux à dimension internationale, l'engagement et l'expertise d'une équipe d'architectes aux profils pluriels sous l'égide d'Aldric Beckmann. Originaires d'Espagne, d'Italie, d'Allemagne et de France, les architectes de l'agence sont soudés autour d'un ADN architectural, artistique et intellectuel commun afin de partager une réflexion multiculturelle et une vision de l'architecture exigeante et audacieuse pour chacun des projets qui leur sont confiés.

Le portefeuille de réalisations remarquées de l'agence Aldric Beckmann Architectes illustre le large éventail de typologies de projets de bâtiments qui ont marqué des infrastructures tant publiques que privées et qui s'inscrivent dans des stratégies territoriales françaises et européennes. En témoigne le renommé projet de logement sociaux Zac Massena, à Paris, la bibliothèque universitaire de Marne la Vallée qui a modelé et révélé à sa façon le paysage périurbain de la collectivité ou encore le projet de la future gare d'Aulnay sous Bois qui s'intègre dans la stratégie territoriale du Grand Paris.

Trait commun des projets portés par l'agence, qu'il s'agisse de construction ou de réhabilitation, la structure est toujours placée à travers le prisme environnemental mais également en appliquant les clés d'une architecture juste car réfléchie, inattendue, élégante et en harmonie avec le paysage urbain.

A la clé, l'intelligence de projets architecturaux qui font sens et répondent aux défis d'aujourd'hui et de demain : réinventer à l'heure contemporaine le concept de la cité.



POUR UNE ARCHITECTURE PLUS RESPONSABLE ET PLUS PARTAGÉE :

C'est dans les territoires à redéfinir, où vit déjà la plus grande part de la population, que s'expriment le plus manifestement les opportunités et les tensions propres aux grandes transitions de ce nouveau siècle : démographique, numérique, sociale et environnementale. C'est aussi dans ces villes que se préparent les réponses aux nouveaux défis planétaires particulièrement soulignés lors de cette période du Covid 19.

Dans ce jeûne imposé dans lequel cette crise sanitaire nous a plongé, nous nous sommes autorisés d'autant plus à réagir et à se mettre à imaginer « pourquoi pas » à des conversions spectaculaires : « ne ratons pas cette crise ! » nous rappelle Bruno Latour.

Cette déstabilisation globale peut être donc aussi une chance. Tentons ainsi quelques hypothèses pour demain et mettons-nous à rêver que ce choc des confinements devienne un apprentissage salutaire.

Les villes ont des odeurs, des couleurs, des ambiances..., qui les rendent reconnaissables entre toutes. Paris n'est pas Berlin; Tours n'est pas Marseille; Bordeaux n'est pas Toulouse. Il est difficile d'être neutre vis-à-vis de cet objet d'étude qu'est la Ville. Une ville donne ou non, inclut ou exclut, intègre ou désintègre... une personne pense cette ville, la ressent, la vit : Ville et individu entretiennent un rapport qui influence les représentations, les imaginaires, les pratiques, et donc l'ambiance et le réel urbains. La société urbaine ne peut plus faire l'économie de quelques questions simples à formuler.

C'est donc dans la Ville qu'il est urgent d'inventer.

Plus elle est fragilisée, plus il y a urgence.

Ces urgences feront architecture et urbanisme de demain.

Il n'y a pas de « petit projet » pour réparer, tous les efforts pour déstandardiser la production de nos villes comptent et s'additionnent, y compris bien entendu le travail sur le "déjà-là", celui de la Ville sur la Ville, travail amorcé par des processus d'acupuncture urbaine.

Plus que jamais nous devons rendre la densité aimable, nous devons apprendre à mettre en place une compacité non ressentie.

Parlons d'architecture régénérative, de bâtiments et de quartiers productifs.

Parlons de mètres carrés intelligents, hybrides et multifonctionnels.

Revisitons les espaces communs pour en faire de vrais lieux de vie, de rencontre, d'opportunités.

Nous, architectes et urbanistes devons être capables d'accompagner tous les Maîtres d'Ouvrages, les investisseurs, les décideurs élus, les aménageurs, vers une nouvelle pensée de la production, en particulier celle des logements. Tout projet urbain doit devenir l'occasion de faire bouger les lignes, d'ouvrir les portes "des possibles" et d'amorcer ce changement de cap.



A



Aldric Beckmann Architectes

5, RUE D'HAUTEVILLE
75010 PARIS - FRANCE
+33 (0)1 48 24 48 40
INFO@ALDRICBECKMANN.FR



B